

Beleidsplan
Stichting SacramentskerkBreda

Maart 2021

I. INLEIDING

Medio 2011 heeft het bestuur gemeend een nieuw beleidsplan op te moeten stellen. Dat beleidsplan is in 2013, 2016 en 2017 opnieuw bijgesteld. Terugkijkend naar de afgelopen periode, stamt het eerste beleidsplan uit 1999, het jaar voorafgaand aan de overname van het gebouw de Sacramentskerk in Breda.

In de afgelopen 15 jaar is veel gebeurd en tot stand gebracht. Evenals aan het begin van deze eeuw, hebben we per 1 januari 2017 wederom een keerpunt meegemaakt. Naast de zorg voor de koren en het gebouw is daar de liturgie bijgekomen. Alvorens tot de kern van het beleidsplan door te dringen, wordt allereerst een korte historische schets gegeven en de actuele stand van zaken (paragraaf II).

Aansluitend volgen de beleidsnoties (paragrafen III tot en met VII).

Het beleidsplan wordt afgesloten met een slotopmerking (paragraaf VIII).

II. VAN BEGIN TOT EN MET HEDEN

2.1. Historie

Vanaf het begin van de bouw van de Sacramentskerk en de vorming van de Sacramentsparochie in 1926 is het Sacramentskoor (bestaande uit louter jongens- en mannenstemmen) de belangrijkste pijler waarop de geloofsgemeenschap steunt.

In 1992 wordt door het bestuur van het Sacramentskoor Breda en de daaronder vallende Cantorij (tot dat moment een werkgroep van de parochie) de Stichting Muziekinstituut Breda (SMB) opgericht met het doel om het voortbestaan van het enige nog in Brabant bestaande traditionele jongenskoor te garanderen. Een en ander werd ingegeven door de maatschappelijke ontwikkelingen, met name op het vlak van een verdergaande ontkerkelijking en terugtrekkende kerkelijke overheid. In 1993 bereikt het bestuur overeenstemming met het bestuur van Grote of O.L.V. Kerk om de eeuwenoude koortraditie in de Grote Kerk van Breda te herstellen. Een koortraditie die teruggaat tot het jaar 1303 en waaraan in 1637 een abrupt einde komt als gevolg van de Reformatie. Op zondag 24 oktober 1993 wordt de Cantorij van het Sacramentskoor geïnstalleerd als de Choralen van de Grote of O.L.V. Kerk Breda.

2.2. Eind jaren negentig vorige eeuw, begin deze eeuw

Eind jaren negentig van de vorige eeuw nemen de hierboven geconstateerde ontwikkelingen in versneld tempo toe. Sluiting van het kerkgebouw de Sacramentskerk dreigt en daarmee de opheffing van het jongens/mannenkoor. Het koor is immers volledig afhankelijk van het gebouw.

Het bestuur van SMB neemt zijn verantwoordelijkheid, mobiliseert alle werkgroepen waaronder koren binnen de parochie, neemt de koren op in het SMB en neemt het besluit om het kerkgebouw in eigendom over te nemen. Het gebouw wordt ondergebracht in de Stichting Gebouwenbeheer Muziekinstituut Breda dat voor 100 % onder toezicht staat van SMB. Naast een voorzetting van de aloude reguliere activiteiten, wordt daar nu het beheer en de exploitatie van het kerkgebouw aan toegevoegd. Begin deze eeuw wordt een aanvang genomen met het aanpassen van het gebouw, zodat het multifunctioneel inzetbaar wordt en wordt een start gemaakt met de renovatie/restauratie.

2.3. Actuele situatie

Naast het Sacramentskoor en de Choralen van de Grote of O.L.V. Kerk Breda maakten voor de overname van het gebouw ook al andere koren gebruik van de Sacramentskerk.

Teneinde de overname mede mogelijk te maken, zijn deze koren in 2000 toegetreden tot het Muziekinstituut. In 2002 is daar nog een meisjeskoor aan toegevoegd.

De muzikale- en sociaal-culturele vorming die de jongens al ruim 80 jaar genieten, is met ingang van 1 januari 2002 ook toegankelijk geworden voor meisjes in de leeftijdscategorie 9-14 jaar. Met de koren is het Muziekinstituut echter niet compleet. De koren, als onderdelen van het Muziekinstituut, zijn sinds 2000 gezamenlijk verantwoordelijk voor het behoud en de exploitatie van de Sacramentskerk. Om dat in financiële zin te kunnen blijven ondersteunen is met ingang van 2003 een steunfonds opgericht.

Met inzet van velen zijn de basisvoorzieningen gerealiseerd en is de renovatie/restauratie begin deze eeuw in gang gezet. Het heeft de gemeentelijke monumentenstatus opgeleverd in januari 2006. In 2012 is een omvangrijk renovatie/restauratieprogramma afgerond.

In 2009 bleek twee separate stichtingen niet langer zinvol. Tot dan toe één voor de korenorganisatie en één voor het beheer en onderhoud van het gebouw. De besturen van beide stichtingen bestond op dat moment uit dezelfde personen. Tegen deze achtergrond zijn beide stichtingen in februari 2009 samengevoegd tot één:

de Stichting SacramentskerkBreda.

Met de terugtrekking van parochie en bisdom uit de Sacramentskerk is een aanpassing van de structuur wederom wenselijk gebleken. Koor-, gebouw- en liturgie-activiteiten zijn daarbij gesplitst. Deze organisatorische wijziging is per 1 juli 2016 doorgevoerd.

- Stichting SacramentskerkBreda (SKB) staat nog altijd voor behoud van jongenskoorzang, geloofsgemeenschap aan de Zandberglaan en het gemeentelijk monument (ANBI-status).
- Stichting Koorzang en –educatie is opgericht door SKB en binnen deze stichting zijn de belangen van de koren en de vorming van een Kooracademie ondergebracht.
- Candle Light Events Breda (bv) is door SKB opgericht om het beheer en de exploitatie van het multifunctionele centrum, de Sacramentskerk op zich te nemen.

In september 2020 is de Kooracademie Breda van start gegaan. Zie www.kooracademiebreda.nl

III. DOELSTELLINGEN EN TAKEN

3.1. Doelstellingen

In overeenstemming met de statuten kent de Stichting SacramentskerkBreda de navolgende doelstellingen:

- Het bevorderen en ondersteunen van activiteiten op levensbeschouwelijk vlak ten behoeve van personen en instellingen;
- Het uitdragen en bevorderen van de muziek in het algemeen en dat van de zangkunst in het bijzonder, alsmede de beoefening daarvan en daarbij zodanige omstandigheden te scheppen waardoor met name de vorming van de jeugd zowel muzikaal als sociaal maatschappelijk mogelijk wordt gemaakt;
- De instandhouding van het gemeentelijk monument, de Sacramentskerk in Breda.

3.2. Takenpakket

Het takenpakket van de Stichting SacramentskerkBreda is nauw verbonden met de wijze waarop de activiteiten zijn georganiseerd. Op hoofdlijnen valt het takenpakket van het stichtingsbestuur uiteen in vier onderdelen:

1. Ondersteunen van de Kooracademie Breda en de koren waar mogelijk waarvan de dagelijkse zorg is ondergebracht in de stichting Koorzang en –educatie; Het is de taak van het stichtingsbestuur om SKE en de koorbesturen bij te staan in hun taken, maar dan op het voorwaarde scheppende vlak. Hierbij moet gedacht worden aan ondersteuning bij subsidie aanvragen enz., maar ook andere organisatorische kwesties.

2. Het in stand houden van het kerkgebouw waarvan het beheer en de exploitatie is ondergebracht in Candle Light Events Breda (bv). SKB is hiervan enig aandeelhouder. SKB onderhoudt de contacten met de beheerorganisatie wat betreft de mogelijkheden van het gebruik van het gebouw door derden.
3. Steunfonds
Het steunfonds is in 2003 opgericht. De leden doneren maandelijks een bijdrage ten behoeve van de activiteiten van de stichting. Het stichtingsbestuur werft nieuwe leden en onderhoudt de contacten.
4. Uitgifte van het blad "In en rond de Sacramentskerk Breda"/Beheer centrale website
Ter ondersteuning van de activiteiten van de stichting wordt viermaal per jaar een digitaal blad uitgegeven in full colour. Bijdragen worden geleverd door alle geledingen van de organisatie. Het blad wordt naar circa 450 email adressen verzonden en is tevens te vinden op de website www.sacramentskerkbreda.nl

IV. WERKZAAMHEDEN

Rekening houdend met de wijze waarop de organisatie is georganiseerd, richt het stichtingsbestuur zich in eerste instantie op het behoud van het kerkgebouw en daarin ondergebrachte kunstvoorwerpen en muziekinstrumenten. De werkzaamheden richten zich daarbij op het behoud en uitbouwen van een gezonde exploitatie en het goed beheren en onderhouden van het gebouw (grotendeels uitbesteed aan Candle Light Events Breda)..

Ten aanzien van het realiseren van een gezonde exploitatie wordt de navolgende beleidslijn toegepast:

- reguliere exploitatie kosten (organisatie, financiering, energie, klein onderhoud) dienen opgevangen te worden binnen reguliere exploitatie inkomsten;
- Noodzakelijke en gewenste investeringen worden enkel en alleen doorgevoerd als de daartoe benodigde middelen beschikbaar zijn. Deze middelen bestaan uit het aantrekken van subsidies, specifieke bijdragen, sponsoring en eventuele rekeningoverschotten.
- Promotie- en PR werkzaamheden
Deze concentreren zich met name rond het actueel houden van de centrale website en het viermaal per jaar uitgeven van het digitale blad "In en rond de Sacramentskerk Breda".

V. FONDSENWERVING

Fondsenwerving binnen de stichting bestaat op de eerste plaats uit de contacten met overheden en particuliere fondsen. Tevens worden daar ook jaarlijks aanvragen voor ingediend. Deze zijn mede afhankelijk van de voorgenomen activiteiten en wat noodzakelijk/wenselijk wordt geacht voor een goed beheer en onderhoud van het gebouw. Daarnaast worden eigen initiatieven ontplooid om voorgenomen activiteiten daadwerkelijk te realiseren. Deze variëren in de tijd. Zo is in het verleden het Steunfonds ontstaan.

VI. BEHEER FONDSSEN

Het beheer van de fondsen is uiteindelijk een eindverantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur. Deze staan jaarlijks vermeld in de begroting en/of jaarrekening van de stichting.

VII. BESTEDING VAN FONDSEN

De fondsen die door het stichtingsbestuur worden aangetrokken, dienen aangewend te worden voor het doel dat daarvoor is opgegeven. Overtollige middelen worden aan de algemene reserve van het stichtingsbestuur toegevoegd. Zij dienen in eerste instantie voor het opvangen van eventuele tegenvallers. Voor zover sprake is van overtollige middelen (afkomstig uit rekeningresultaten) kunnen deze door het stichtingsbestuur uitsluitend worden ingezet voor investeringen ten behoeve van het gebouw respectievelijk activiteiten van de koren met een incidenteel karakter. Het gaat hier immers om incidentele middelen die niet voor structurele voorzieningen mogen worden ingezet.

VIII. SLOTOPMERKING

De huidige organisatie is voortgekomen uit het Sacramentskoor Breda. Oorspronkelijk een werkgroep van de kerk, sinds 1992 ondergebracht in een stichting. Onder invloed van de maatschappelijke ontwikkelingen is de organisatie "noodgedwongen" uitgebreid: andere koren traden toe tot de stichting en het o zo noodzakelijke "clubgebouw" (= de Sacramentskerk in Breda) diende te worden aangekocht. Dat alles om het (levende) culturele erfgoed dat het jongens/mannenkoor en het kerkgebouw is, te kunnen behouden. De afgelopen periode heeft geleerd dat de organisatie wonderwel hierin is geslaagd. Het unieke jongens/mannenkoor bestaat nog altijd en het kerkgebouw is inmiddels uitgegroeid tot een gemeentelijk monument.

Dat alles is louter en alleen gerealiseerd met de inspanning van veel vrijwilligers waarover de organisatie kan beschikken. Nog altijd staan vrijwilligers aan het roer.

Daarnaast mag de organisatie zich verheugen in een omvangrijke achterban. Direct zijn 450 huishoudens betrokken. Het bezoekersaantal ligt jaarlijks rond de 50.000 bezoekers. Het zijn de door de koren en vrijwilligers jaarlijks georganiseerde activiteiten die de achterban en bezoekers enthousiast maken en houden voor wat er gebeurt aan de Zandberglaan in Breda. Het vormt ook de basis voor de periodieke financiële ondersteuning. Via het steunfonds, maar ook door middel van specifieke donaties waaronder legaten. De ANBI status die sinds 2000 wordt genoten heeft daar zeker aan bijgedragen. Het spreekt voor zich dat een vrijwilligersorganisatie van deze omvang en de doelstellingen die zij nastreeft ook in de toekomst geholpen is met een voortzetting van deze status. Het resultaat is zichtbaar aanwezig en verdient om behouden te blijven.

Breda, maart 2021

Bestuur
Stichting SacramentskerkBreda